

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 7/2025**
UASG: 987541**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

- **Número do Processo:** 2.871/2025
- **Órgão Requisitante:** Departamento de Cultura
- **Responsável pela Elaboração:** Gilvana Fatima Schmoeller
- **Data de Elaboração:** 2/9/2025

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (art. 18 § 1º inciso I da Lei 14.133/2021)

A cultura ocupa um papel fundamental na construção da identidade coletiva, na promoção da cidadania e na consolidação de vínculos sociais que sustentam a vida em comunidade. Para além do entretenimento, as manifestações culturais constituem instrumentos de formação, de educação não formal e de inclusão social, proporcionando espaços de pertencimento e valorização da diversidade. Nesse sentido, o Município de Dois Vizinhos, por meio do seu Departamento de Cultura, tem se esforçado de forma contínua em expandir e qualificar suas políticas públicas de cultura, reconhecendo que investir nessa área é investir na dignidade, no desenvolvimento humano e na coesão comunitária.

A oferta de atividades culturais no município não se limita a eventos pontuais, mas abrange um conjunto estruturado de ações que incluem apresentações de teatro, dança, musicais, artes digitais, artes plásticas e circo. O Departamento de Cultura também organiza grandes eventos coletivos, já consolidados no calendário municipal, como a Páscoa Encantada e o Natal de Luz, este último conhecido pelo tradicional Desfile de Natal, que mobiliza milhares de pessoas, envolvendo escolas, associações e a comunidade em geral. Essas atividades exigem uma intensa preparação e demandam um número significativo de figurinos, cenários, adereços e enfeites, elementos indispensáveis para que a arte se torne visível e encantadora aos olhos da população.

Em 2025, como marco importante do processo de fortalecimento da cultura local, foi criado o Ateliê de Produção Cênica, um espaço destinado à confecção de figurinos e cenários para atender às demandas do Departamento de Cultura. Essa iniciativa permitiu centralizar e qualificar o processo de produção cultural, gerando economia, garantindo maior padronização e profissionalismo e possibilitando que o município alcançasse resultados mais expressivos em suas apresentações e festivais. Para dar suporte a esse Ateliê, em junho de 2025, foi realizada licitação para a contratação de costureiras, profissionais que passaram a se dedicar integralmente à produção de vestimentas cênicas, adereços e materiais de apoio para os espetáculos.

Além dessa medida, foi estabelecida uma parceria importante com a Associação de Pais, Amigos e Alunos da Cultura (APAAC) e com o Banco Cresol, que viabilizou a aquisição de duas máquinas de costura. Embora esse avanço tenha sido significativo, já se evidencia que o número de equipamentos disponíveis é insuficiente para atender à crescente demanda cultural. Isso porque o Departamento de Cultura não apenas retomou, após o período de pandemia, atividades que haviam sido temporariamente suspensas, como também ampliou de forma significativa a quantidade de oficinas, apresentações e eventos realizados.

O crescimento da produção cultural no município tem se dado em diferentes frentes. Há, de um lado, a intensificação de atividades tradicionais, como espetáculos teatrais, musicais e apresentações de dança, que exigem figurinos elaborados e cenários bem construídos. Há também a realização de eventos de grande porte, como a Páscoa Encantada e o Natal de Luz, que mobilizam centenas de figurantes e demandam uma estrutura cênica grandiosa, capaz de transmitir a magia e o encantamento que caracterizam essas festividades. Para além disso, há a introdução de novas frentes de trabalho, como a produção audiovisual, as artes plásticas e até mesmo oficinas voltadas à ginástica e outras expressões corporais, previstas para se iniciarem em 2026.

Todas essas atividades demandam, de alguma forma, a produção artesanal de materiais cênicos. O figurino, por exemplo, é um elemento que vai além da simples vestimenta: ele



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

representa o personagem, comunica a identidade cultural, traduz intenções artísticas e possibilita que a narrativa seja visualmente compreendida pelo público. Da mesma forma, cenários, adereços e enfeites são componentes fundamentais que constroem a atmosfera dos espetáculos, transformando espaços e proporcionando ao público a experiência de imersão artística.

Sob a perspectiva do interesse público, investir em máquinas de costura para o Departamento de Cultura significa dar condições materiais para que toda essa engrenagem cultural funcione de forma adequada e sustentável. As máquinas são ferramentas indispensáveis para a confecção de figurinos, cenários e adereços, elementos sem os quais não seria possível realizar a maioria das atividades culturais programadas. A insuficiência de equipamentos gera gargalos no processo de produção, atrasa cronogramas e compromete a qualidade das entregas, colocando em risco não apenas o cumprimento das agendas oficiais, mas também a expectativa da comunidade que aguarda, com entusiasmo, os eventos promovidos pelo município.

O fortalecimento do Ateliê de Produção Cênica, por meio da aquisição de novas máquinas de costura, permitirá que o Departamento de Cultura amplie sua capacidade produtiva, garantindo agilidade e eficiência na confecção dos materiais necessários. Essa medida impactará diretamente na qualidade dos eventos culturais, mas também terá efeitos indiretos de grande relevância, como a valorização da mão de obra local, a criação de oportunidades de aprendizado e capacitação para jovens e adultos interessados em costura e produção artística, e o fortalecimento de vínculos comunitários por meio da participação em atividades culturais coletivas.

É preciso destacar que a cultura não se restringe à dimensão estética ou ao espetáculo em si: ela é um espaço de construção de pertencimento. Quando a comunidade vê no palco ou nas ruas suas histórias, tradições e identidades representadas por meio de figurinos, cenários e encenações, cria-se um elo afetivo entre o cidadão e o município. Esse sentimento de pertencimento é fundamental para a coesão social e para a valorização da cidade como espaço coletivo de convivência. O retorno que se obtém com o investimento em cultura não é apenas econômico, mas também social, simbólico e identitário.

Ademais, a cultura desempenha um papel estratégico no desenvolvimento socioeconômico. A realização de eventos de grande porte, como o Natal de Luz, movimenta setores diversos da economia local, comércio, turismo, alimentação, serviços, gerando emprego e renda. Ao mesmo tempo, promove a cidade como polo cultural regional, atraindo visitantes e projetando positivamente a imagem do município. Nesse sentido, a infraestrutura necessária para garantir a qualidade dos eventos, incluindo a disponibilidade de máquinas de costura para produção de figurinos e cenários, é também um investimento na economia local.

Outro aspecto fundamental diz respeito ao alinhamento com as políticas públicas de cultura em âmbito nacional e estadual. O Plano Nacional de Cultura, assim como as diretrizes do Sistema Nacional de Cultura, estabelece que cabe aos municípios promover o acesso à cultura de forma democrática, participativa e inclusiva. Para que esse acesso seja efetivo, é necessário garantir meios e instrumentos que viabilizem a produção cultural local. As máquinas de costura, nesse contexto, constituem não apenas equipamentos técnicos, mas verdadeiras ferramentas de democratização do acesso à cultura, pois permitem que os espetáculos, oficinas e eventos aconteçam de maneira regular e com qualidade.

A experiência de Dois Vizinhos evidencia, ainda, o potencial pedagógico da produção cultural. O envolvimento de crianças, adolescentes e adultos nas oficinas, nos desfiles e nas apresentações estimula habilidades como criatividade, disciplina, cooperação e senso estético. Para os jovens, em especial, a cultura se apresenta como alternativa saudável de socialização e expressão, funcionando como importante estratégia de prevenção a situações de vulnerabilidade social. Quando esses jovens participam da confecção de figurinos, da montagem de cenários ou mesmo da costura de adereços, não apenas aprendem um ofício, mas também se tornam parte de um processo coletivo de criação artística.

A pandemia de COVID-19 trouxe impactos profundos ao setor cultural, com a interrupção de atividades presenciais e a necessidade de reinvenção dos processos criativos. A retomada pós-pandemia tem sido marcada pela necessidade de oferecer mais atividades, criar



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

mais oportunidades de participação e recuperar os vínculos sociais fragilizados durante o período de isolamento. O Departamento de Cultura de Dois Vizinhos tem respondido a essa demanda por meio da ampliação de sua programação, o que exige, inevitavelmente, maior capacidade de produção de materiais cênicos. A aquisição de novas máquinas de costura insere-se nesse contexto como medida indispensável para consolidar essa retomada e garantir que a cultura continue cumprindo sua função social de integração e fortalecimento comunitário.

Portanto, a necessidade da contratação em tela se justifica pela convergência de diversos fatores: a expansão das atividades culturais promovidas pelo município, a insuficiência dos equipamentos atualmente disponíveis, a importância dos figurinos, cenários e adereços para a execução de espetáculos e eventos, o impacto social e comunitário da cultura e o alinhamento às políticas públicas que reconhecem a cultura como direito de todos. Trata-se de medida que visa assegurar que o Departamento de Cultura de Dois Vizinhos tenha condições plenas de atender às expectativas da comunidade, de promover inclusão social e de projetar o município como referência regional em produção cultural.

Assim, sob a ótica do interesse público, a aquisição de novas máquinas de costura representa não apenas a solução para um problema identificado, no caso a limitação de equipamentos para atender à demanda existente, mas também um investimento estratégico no fortalecimento das políticas culturais municipais, com reflexos positivos em diferentes dimensões: social, educacional, econômica e identitária.

2. LEVANTAMENTO DE POSSÍVEIS SOLUÇÕES E ANÁLISE COMPARATIVA **(art. 18 § 1º inciso V da Lei 14.133/2021)**

A análise de alternativas e a justificativa técnica e econômica da solução escolhida são etapas fundamentais para garantir a adequada tomada de decisão em processos de aquisição de bens pela Administração Pública. Trata-se de momento em que se avaliam não apenas as necessidades específicas que motivam a contratação, mas também as diferentes possibilidades de atendimento a essa demanda, levando em consideração fatores de ordem prática, econômica, logística, técnica e de interesse público. No presente caso, a necessidade identificada refere-se à ampliação da infraestrutura do Departamento de Cultura do Município de Dois Vizinhos para a confecção de figurinos, cenários, adereços e demais elementos cênicos indispensáveis à realização de atividades culturais que compõem o calendário oficial do município, como espetáculos teatrais, musicais, de dança, artes digitais, plásticas e circenses, além de eventos de grande porte como a Páscoa Encantada e o Natal de Luz.

Conforme estudo técnico preliminar realizado em junho de 2025 para a contratação de costureiras, o Departamento de Cultura concluiu que seria economicamente e logisticamente mais adequado centralizar a produção de figurinos e cenários dentro do próprio órgão, por meio da estruturação do Ateliê de Produção Cênica. A experiência acumulada desde então demonstrou que essa opção não apenas garante maior controle sobre o processo criativo, respeitando a liberdade artística das produções, como também proporciona redução de custos quando comparada à terceirização da confecção ou à contratação esporádica de fornecedores externos.

No mercado, encontram-se algumas alternativas possíveis para atender a essa necessidade: a terceirização integral da produção de figurinos e cenários; o aluguel de máquinas de costura para uso temporário; a contratação de empresas especializadas em cenografia e figurinos; e, por fim, a aquisição definitiva das máquinas de costura para utilização pelo Ateliê. A seguir, cada uma dessas alternativas será analisada de forma detalhada, considerando suas vantagens, desvantagens, impactos logísticos e econômicos, e seus reflexos sobre a política pública de cultura do município.

A terceirização integral da produção, embora possa parecer uma solução simplificadora em termos de execução, apresenta custos elevados e riscos relacionados à qualidade artística. Empresas especializadas em figurinos e cenários geralmente praticam valores significativamente superiores aos custos que o município teria ao realizar a produção internamente, especialmente



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

quando se trata de demandas em grande volume e de natureza diversificada, como ocorre no caso de Dois Vizinhos. Cada espetáculo ou evento demanda dezenas ou até centenas de figurinos distintos, além de cenários e adereços específicos. A terceirização de todo esse processo implicaria não apenas maiores gastos financeiros, mas também menor flexibilidade criativa, uma vez que a Administração ficaria dependente da interpretação estética e da disponibilidade de terceiros, podendo comprometer a identidade cultural local e a personalização das produções.

O aluguel de máquinas de costura, por sua vez, surge como alternativa intermediária, que poderia atender à demanda imediata sem exigir investimento inicial elevado. Entretanto, a análise do mercado demonstra que essa solução apresenta limitações significativas. O aluguel é adequado para situações pontuais e temporárias, como projetos de curta duração, mas não se mostra eficiente para uma demanda permanente e crescente, como é o caso do Departamento de Cultura. Além do custo recorrente mensal, que ao longo de alguns anos se aproxima ou até supera o valor de aquisição, o aluguel restringe a autonomia do município, sujeitando-o a condições contratuais e à disponibilidade de equipamentos de terceiros. Em muitos casos, o equipamento alugado não está em perfeito estado de conservação, exigindo manutenção frequente e gerando interrupções no processo produtivo. Essa insegurança operacional não se coaduna com a necessidade de continuidade e confiabilidade que a produção cultural exige.

A contratação de empresas especializadas em cenografia e figurinos também poderia ser considerada como alternativa. Contudo, além dos custos elevados, essa solução enfrenta a dificuldade prática de encontrar fornecedores regionais capazes de atender às demandas específicas do município. Muitas vezes seria necessário recorrer a empresas de outras localidades, o que implicaria maiores custos logísticos com transporte e maior tempo de execução. Essa dependência externa não se mostra compatível com a política cultural adotada por Dois Vizinhos, que busca valorizar a produção local, estimular o protagonismo comunitário e promover a formação de talentos no próprio município.

Por fim, a aquisição definitiva das máquinas de costura apresenta-se como a alternativa mais adequada sob a perspectiva técnica, econômica e de interesse público. Embora demande um investimento inicial para a compra dos equipamentos, essa solução garante autonomia ao Departamento de Cultura, reduz custos recorrentes, fortalece o Ateliê de Produção Cênica e permite o planejamento de longo prazo, sem depender de terceiros. Além disso, a posse dos equipamentos possibilita o desenvolvimento de um estilo próprio, alinhado à identidade cultural do município, e oferece oportunidades de capacitação prática para servidores, colaboradores e até mesmo para membros da comunidade envolvidos em oficinas e projetos culturais.

Ao comparar as alternativas sob a ótica do custo-benefício, a aquisição mostra-se claramente mais vantajosa. Enquanto o aluguel gera despesas mensais sem resultar em patrimônio para a Administração, a compra proporciona um bem durável que poderá ser utilizado por vários anos, com manutenção adequada. A terceirização, por sua vez, implica valores muito mais elevados, considerando-se a frequência e o volume das demandas culturais do município. O custo de um único grande evento, terceirizado, poderia facilmente ultrapassar o valor de aquisição de várias máquinas de costura.

Entretanto, é importante reconhecer também as dificuldades inerentes à compra. O investimento inicial pode representar um desafio para o orçamento municipal, exigindo planejamento financeiro adequado. Além disso, a posse dos equipamentos implica responsabilidade pela manutenção, pelo armazenamento e pelo treinamento de pessoas para operá-los corretamente. Essas responsabilidades, contudo, não superam as vantagens de se ter o controle direto sobre o processo de produção. Ao contrário, representam oportunidades de desenvolvimento institucional e de capacitação de pessoal, contribuindo para a profissionalização da gestão cultural no município.

Do ponto de vista técnico, as máquinas de costura são equipamentos robustos e de longa vida útil, quando submetidos a manutenção preventiva e operados por profissionais qualificados. Isso significa que o investimento inicial será diluído ao longo de vários anos de uso, tornando o custo-benefício ainda mais evidente. Além disso, a aquisição permite que o município escolha



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

equipamentos de maior qualidade e adequados às suas necessidades específicas, enquanto o aluguel geralmente impõe a utilização do que está disponível, sem garantia de plena adequação às demandas locais.

Outro aspecto relevante é a valorização da mão de obra local. Ao adquirir as máquinas de costura, o município fortalece a atuação das costureiras já contratadas por licitação e cria condições para a formação de novos profissionais por meio de oficinas e cursos. Esse processo gera efeitos multiplicadores: jovens e adultos podem aprender o ofício da costura aplicada às artes cênicas, abrindo oportunidades de inserção no mercado de trabalho e contribuindo para o fortalecimento da economia criativa local. A terceirização ou o aluguel não geram esse tipo de impacto positivo, pois concentram os benefícios em empresas externas, sem estimular o desenvolvimento de competências no município.

No que tange à logística, a centralização da produção no Departamento de Cultura representa vantagem inegável. Com equipamentos próprios, o município pode planejar e executar a confecção de figurinos e cenários de acordo com seu cronograma cultural, sem depender da agenda de terceiros ou de prazos contratuais rígidos. Essa autonomia é fundamental, especialmente em períodos de maior intensidade de atividades, como nos meses que antecedem a Páscoa e o Natal. Com o aumento das demandas, seria inviável depender de fornecedores externos ou de equipamentos alugados, sob pena de comprometer a entrega dos espetáculos.

O levantamento de mercado realizado demonstra, ainda, que os custos de aquisição de máquinas de costura industriais de qualidade profissional são plenamente compatíveis com a realidade orçamentária municipal, especialmente quando comparados aos custos de terceirização ou aluguel ao longo de alguns anos. Estimativas indicam que, em apenas dois ou três grandes eventos, os gastos com produção terceirizada poderiam superar o valor de aquisição de vários equipamentos novos. Isso evidencia que a compra não é apenas uma opção conveniente, mas a única medida economicamente racional para garantir a continuidade das políticas culturais do município.

Outro fator que reforça a aquisição como melhor solução é a previsibilidade das demandas. Diferente de situações eventuais, em que o aluguel poderia ser justificado, as atividades culturais de Dois Vizinhos têm caráter permanente e contínuo, com programação anual consolidada e expectativa de expansão nos próximos anos. Nesse contexto, torna-se incoerente optar por soluções temporárias ou dependentes de terceiros. A posse de máquinas de costura pelo município assegura estabilidade e confiabilidade para atender ao calendário cultural de forma plena.

Mesmo reconhecendo que a aquisição implica responsabilidades adicionais, como manutenção e necessidade de espaço físico adequado, esses aspectos são plenamente administráveis e já foram considerados no planejamento do Ateliê de Produção Cênica. Trata-se, portanto, de desafios que não comprometem, mas antes fortalecem a gestão cultural, ao consolidar um núcleo de produção permanente e autônomo.

Em conclusão, a análise das alternativas disponíveis e a comparação técnica e econômica entre elas demonstram de forma inequívoca que a aquisição de máquinas de costura é a solução mais adequada para o atendimento das necessidades do Departamento de Cultura de Dois Vizinhos. Essa decisão não apenas resolve o problema da insuficiência de equipamentos, mas também potencializa os resultados das políticas culturais, fortalece a identidade comunitária, valoriza a mão de obra local e promove a sustentabilidade das ações culturais no município.

Quanto ao Simples Nacional, Pessoa jurídica reunida em consórcio e cooperativas:

A Microempresa e a Empresa de Pequeno Porte poderão se beneficiar do regime de tributação pelo Simples Nacional?

Sim (x) (justificar)

Não () (justificar)



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

As microempresas e empresas de pequeno porte poderão se beneficiar do regime de tributação pelo Simples Nacional, conforme previsto na Lei Complementar nº 123 de 2006, que institui tratamento jurídico diferenciado, simplificado e favorecido a essas categorias empresariais. O Simples Nacional unifica o recolhimento de tributos e reduz a carga administrativa e fiscal, incentivando a participação de pequenos negócios nas licitações públicas. No caso desta contratação, que envolve a aquisição de máquinas de costura classificadas como bens comuns, não há qualquer vedação à participação de empresas optantes pelo Simples Nacional, sendo plenamente compatível com o regime tributário simplificado. Assim, justifica-se o reconhecimento de que microempresas e empresas de pequeno porte podem participar e se beneficiar desse regime, em consonância com os princípios da isonomia, da competitividade e do desenvolvimento econômico local.

Poderá participar Pessoas Jurídicas em consórcio?

Sim (x)

Não () (justificar)

Poderá participar Sociedades Cooperativas?

Sim (x)

Não () (justificar)

**3. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO
 (art. 18 § 1º inciso VIII da Lei 14.133/2021)**

O parcelamento da contratação, no presente caso, mostra-se medida técnica e economicamente vantajosa, considerando a diversidade de equipamentos necessários ao pleno funcionamento do Ateliê de Produção Cênica do Departamento de Cultura. As demandas culturais do município exigem diferentes tipos de máquinas de costura, cada uma com funções específicas e complementares, como máquinas reta, overlock, galoneira e interlock, entre outras. Tais equipamentos não são intercambiáveis, pois cada modelo possui características técnicas próprias que permitem a realização de acabamentos, costuras e montagens distintas, indispensáveis à confecção de figurinos, cenários, adereços e demais elementos cênicos.

A divisão da contratação em itens, conforme o tipo de máquina, atende ao princípio do parcelamento previsto na Lei nº 14.133/2021, permitindo ampliar a competitividade e evitar a concentração de mercado. Ao possibilitar que diferentes fornecedores disputem cada item de acordo com sua especialidade, assegura-se maior abertura para participação de empresas, inclusive de pequeno porte, em consonância com a política pública de fomento à economia local. Além disso, o parcelamento permite à Administração Pública obter condições mais vantajosas de preço, uma vez que cada item será objeto de disputa específica, compatível com sua realidade de mercado.

Cabe ressaltar que o parcelamento não compromete a economicidade do certame, nem gera risco de inviabilidade operacional, pois cada equipamento adquirido funcionará de maneira independente e atenderá a finalidades próprias. Pelo contrário, ao dividir a contratação em itens, o município reduz o risco de contratação concentrada em um único fornecedor e garante maior segurança na entrega, já que eventual dificuldade em um item não inviabilizará a aquisição dos demais.

Portanto, a adoção do parcelamento da contratação por itens, conforme o tipo de máquina de costura, é medida tecnicamente necessária e juridicamente adequada, alinhada aos princípios da economicidade, competitividade e eficiência que regem as contratações públicas.

4. ESTIMATIVA DE QUANTIDADE (art. 18 § 1º inciso IV da Lei 14133/2021)



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

Considerando a estrutura atual do Departamento de Cultura de Dois Vizinhos e a demanda crescente de produção de figurinos, cenários, adereços e materiais cênicos, definiu-se como estimativa para a contratação a aquisição de cinco equipamentos: duas máquinas de costura do tipo reta, uma do tipo overlock, uma do tipo interlock e uma do tipo galoneira.

A máquina de costura reta é o equipamento mais utilizado em qualquer ateliê, por ser destinada às costuras básicas e à montagem inicial das peças. Na produção cultural, desempenha papel central na confecção de figurinos, costura de tecidos para cenários e adereços, além de possibilitar ajustes de grande precisão. Como se trata de uma máquina de uso intensivo e fundamental, a previsão de duas unidades justifica-se pela necessidade de permitir que mais de uma costureira execute esse trabalho simultaneamente. Atualmente, são quatro costureiras vinculadas ao Departamento, de modo que contar apenas com uma máquina reta geraria gargalos e limitaria a produtividade. Assim, a aquisição de duas unidades garante maior fluidez no processo de produção, evita sobrecarga em um único equipamento e possibilita o atendimento simultâneo de diferentes frentes de trabalho.

A máquina overlock, por sua vez, é destinada a dar acabamento às bordas dos tecidos, evitando que os materiais se desfiem e garantindo durabilidade às peças. É indispensável para qualquer figurino que demande movimento, como ocorre em apresentações de dança, teatro ou circo. Atualmente, o Departamento já dispõe de uma unidade desse equipamento, adquirida por meio de convênio. Contudo, considerando o volume de produção e o número de costureiras, identificou-se a necessidade de incorporar mais uma máquina overlock. Dessa forma, duas costureiras poderão atuar simultaneamente no acabamento, equilibrando o fluxo de produção em relação às máquinas retas.

A máquina interlock, também já existente em uma unidade no Departamento, tem como principal finalidade a costura de bainhas e a união de tecidos elásticos, muito utilizada em figurinos de dança, apresentações musicais e peças que exigem maior liberdade de movimento. Trata-se de equipamento de uso recorrente, mas que não requer a mesma quantidade de unidades que a máquina reta, pois as demandas de acabamento em bainhas são concentradas em determinadas etapas da produção. Assim, definiu-se pela aquisição de apenas mais uma unidade, totalizando duas disponíveis no ateliê, o que garante que a atividade não fique concentrada em apenas uma máquina e evita atrasos quando há sobrecarga de figurinos a serem finalizados.

Já a máquina galoneira, cuja finalidade é realizar costuras paralelas e reforçadas, geralmente empregadas em acabamentos de golas, barras e detalhes específicos, foi prevista em apenas uma unidade. Isso porque, embora seja importante para determinadas peças, seu uso é menos frequente quando comparado às funções desempenhadas pelas máquinas retas, overlock e interlock. A galoneira é utilizada sobretudo em figurinos mais sofisticados ou em peças que exigem acabamento reforçado e visualmente diferenciado, o que ocorre em número reduzido dentro do volume total da produção. Por essa razão, considerou-se suficiente a aquisição de apenas uma unidade, que poderá atender às demandas específicas sem comprometer o ritmo da produção geral.

A estimativa das quantidades, portanto, baseia-se em análise técnica da finalidade de cada equipamento, na estrutura já existente no Departamento e no número de profissionais atualmente contratados para o trabalho. Ao equilibrar a quantidade de máquinas retas (base da produção) com equipamentos de acabamento (overlock e interlock) e um de uso mais pontual (galoneira), garante-se uma estrutura compatível com a realidade do ateliê, permitindo melhor aproveitamento da mão de obra disponível e evitando gargalos no processo produtivo. Além disso, a decisão está alinhada ao princípio da economicidade, uma vez que se adquirem apenas as unidades estritamente necessárias, evitando tanto a insuficiência quanto o excesso de equipamentos.

5. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso VI da Lei 14.133/2021);



Município de
Dois Vizinhos
Estado do Paraná

8

A estimativa de valor para a presente contratação foi fixada em R\$ 27.300,00 (vinte e sete mil e trezentos reais), a estimativa de valor teve como base consulta em sites de amplo domínio na internet.

6. ANÁLISE DOS RISCOS (art. 18 § 1º inciso X da Lei 14.133/2021)

Risco identificado	Probabilidade	Possível dano	Ações preventivas	Ações de contingência
Propostas com valores excessivos ou divergentes do mercado	Média	Aumento do custo da contratação, inviabilizando a economia de escala	Realização de ampla pesquisa de preços; uso do PNCP e cotações locais e regionais	Negociação dentro dos limites legais ou revogação parcial do item e relançamento da disputa
Atraso na entrega dos equipamentos	Média	Prejuízo ao cronograma de produção dos figurinos, cenários e adereços; risco de comprometer eventos já programados (ex.: Páscoa Encantada, Natal de Luz)	Estabelecer prazo de entrega compatível com a realidade de mercado; exigir garantias de cumprimento contratual	Aplicação de sanções contratuais; contratação emergencial ou provisória de equipamentos em caso de falha
Fornecimento de máquinas de baixa qualidade ou incompatíveis com as necessidades técnicas	Baixa	Equipamentos inefficientes, necessidade de novas aquisições ou manutenções precoces	Exigir descrição técnica detalhada no termo de referência; exigir amostra ou catálogos técnicos; incluir certificações de qualidade	Recusa da entrega que não atenda às especificações; substituição do equipamento pelo fornecedor
Falhas de manutenção preventiva ou corretiva	Média	Paralisação das atividades do ateliê e prejuízo à produção cultural	Planejamento de manutenção preventiva; capacitação de operadores para uso adequado	Contratação de assistência técnica especializada e uso das máquinas já existentes como backup temporário
Subutilização de determinados equipamentos (ex.: galoneira)	Baixa	Investimento não plenamente aproveitado; custo imobilizado sem retorno	Definição correta das quantidades; capacitação das costureiras para uso eficiente da máquina em produções diversas	Realocação do equipamento para outras oficinas e usos (ex.: oficinas comunitárias, apoio a projetos de capacitação)
Sobrecarga em máquinas mais demandadas (ex.: retas)	Média	Atrasos na produção; desgaste acelerado dos equipamentos	Equilíbrio entre número de máquinas e número de costureiras; escalonamento do uso	Redistribuição de atividades e ajustes de cronograma de produção





Município de
Dois Vizinhos
Estado do Paraná

Risco identificado	Probabilidade	Possível dano	Ações preventivas	Ações de contingência
Rotatividade e ou ausência de costureiras contratadas	Média	Subaproveitamento dos equipamentos adquiridos	Planejamento de pessoal; política de valorização e permanência das profissionais	Redimensionamento de contratos ou abertura de novos processos de seleção/contratação
Variações na programação cultural anual	Alta	Alterações nas demandas de produção, podendo aumentar ou diminuir a utilização dos equipamentos	Planejamento integrado do calendário cultural; comunicação prévia sobre eventos	Flexibilização de cronogramas e realocação dos equipamentos para projetos comunitários paralelos

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (art. 18 § 1º inciso VII da Lei 14.133/2021)

A solução proposta consiste na aquisição de cinco máquinas de costura específicas para o fortalecimento do Ateliê de Produção Cênica do Departamento de Cultura de Dois Vizinhos, sendo duas máquinas retas, uma overlock, uma interlock e uma galoneira. Esses equipamentos, de uso profissional e complementares entre si, irão suprir a atual insuficiência de infraestrutura frente à demanda crescente de produção de figurinos, cenários, adereços e demais elementos cênicos necessários às atividades culturais do município, permitindo que as quatro costureiras contratadas possam trabalhar de forma simultânea, organizada e produtiva, garantindo qualidade e agilidade no atendimento às demandas do calendário cultural.

A adoção dessa solução centraliza a produção cultural dentro do próprio Departamento, assegurando autonomia criativa, redução de custos em comparação à terceirização e alinhamento às políticas públicas de valorização da identidade local. Além de atender aos grandes eventos já consolidados, como a Páscoa Encantada e o Natal de Luz, a aquisição permitirá também responder às novas oficinas e projetos previstos para 2026, promovendo sustentabilidade da produção cultural, maior inclusão comunitária e retorno social ampliado à população..

8. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso III da Lei 14.133/2021)

Requisitos de entrega dos produtos:

- Devem possuir garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação e assistência técnica autorizada em território nacional;
- Os produtos devem ser entregues, instalados e devidamente testados pela contratada;
- Os equipamentos devem ser novos, de primeiro uso, acompanhados de todos os acessórios necessários ao pleno funcionamento.
- O fornecedor deverá fornecer manual técnico em português, com instruções de operação e manutenção
- A embalagem e o transporte dos equipamentos deverão observar critérios de sustentabilidade, como o uso de materiais recicláveis e destinação adequada de resíduos.

DOCUMENTAÇÃO:

Qualificação Econômico-financeira: Balanços Patrimoniais dos últimos 2 (dois) anos, índices financeiros (SG, LG, LC) dos últimos 2(dois) anos; certidão negativa de falência.



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

INSTALAÇÃO DE ESCRITÓRIO

() SIM

(x) NÃO

9. JUSTIFICATIVAS (Art. 18, inciso IX da Lei 14133/2021)

A equipe de planejamento avaliou que, diante do caráter simples do objeto, da previsibilidade de entrega e da natureza de bens duráveis e padronizados, os riscos econômicos e financeiros associados ao fornecimento são mínimos. Ademais, os pagamentos aos contratados ocorrerão apenas após a entrega satisfatória dos equipamentos e a verificação de conformidade com as especificações técnicas, o que garante segurança à Administração e reduz significativamente a exposição a eventuais prejuízos decorrentes de inadimplemento.

Todavia, conforme reiteradamente manifestado pela Procuradoria do Município em processos anteriores, o artigo 62 da Lei nº 14.133/2021 é taxativo quanto à necessidade de apresentação dos documentos elencados, não admitindo dispensa total ou parcial dessas exigências fora das hipóteses expressamente previstas no artigo 70, inciso III da referida lei. Dessa forma, considerando que a norma estabelece caráter obrigatório à verificação da qualificação econômico-financeira, e tendo em vista o entendimento institucional da Procuradoria Jurídica de que a Administração não dispõe de discricionariedade para afastar tal exigência fora das hipóteses legais, esta equipe acata o posicionamento jurídico e mantém a exigência no processo licitatório, a fim de resguardar a legalidade, a segurança jurídica e a regularidade do certame.

10. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS e CONTRATAÇÃO SUSTENTÁVEL (art. 18 § 1º inciso XII da Lei 14.133/2021)

A aquisição de máquinas de costura, embora de baixo potencial poluidor, insere-se no ciclo de produção de bens industriais e, portanto, requer análise sob a ótica do desenvolvimento nacional sustentável. De acordo com o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis (AGU, 2024), mesmo bens duráveis de pequeno porte devem ser avaliados quanto a aspectos de eficiência energética, durabilidade, logística reversa, consumo de recursos e geração de resíduos.

Durante o uso, as máquinas de costura consomem energia elétrica e requerem o uso de lubrificantes e insumos (agulhas, linhas, peças plásticas e metálicas), gerando resíduos sólidos e óleos usados. Na etapa de transporte e entrega, ocorre emissão de gases poluentes e uso de embalagens plásticas e de papelão. Por fim, ao término da vida útil, os equipamentos se enquadram como resíduos tecnológicos ou eletromecânicos, conforme classificação do Guia Nacional (itens “Aparelhos elétricos em geral” e “Lixo tecnológico”), devendo ter destinação final ambientalmente adequada.

Diante disso, serão adotadas as seguintes medidas mitigadoras e critérios de sustentabilidade:

1. Eficiência energética e durabilidade: exigir equipamentos com motores de baixo consumo, certificação de eficiência energética, selo de conformidade do INMETRO e garantia mínima de 12 meses. Priorizar modelos que apresentem baixo nível de ruído e vibração, conforme normas ABNT de segurança e conforto ocupacional.
2. Redução do impacto de materiais: priorizar máquinas com estrutura metálica e componentes recicláveis, evitando excesso de partes plásticas. Exigir que as embalagens sejam recicláveis ou reutilizáveis, com o menor volume possível e vedado o uso de isopor.
3. Manutenção preventiva e ampliação da vida útil: exigir que o fornecedor realize a entrega acompanhada de manual técnico em português com instruções de manutenção preventiva, de modo a prolongar a durabilidade do equipamento e evitar descarte precoce.



4. Uso racional de insumos: incentivar o uso de lubrificantes biodegradáveis e linhas de menor impacto ambiental, além da separação e destinação seletiva de resíduos gerados no uso (sobras de tecido, linhas e agulhas).
5. Gestão de resíduos e reaproveitamento: orientar o Departamento de Cultura a reaproveitar sobras de materiais têxteis nas oficinas culturais e ações educativas, integrando a política ambiental à educação cultural e comunitária.
6. Planejamento de ciclo de vida: a aquisição considerará o custo do ciclo de vida do produto, privilegiando equipamentos duráveis e reparáveis, conforme o art. 11 da Lei nº 14.133/2021 e as diretrizes do Guia Nacional (capítulo 8.1).
7. Certificação e conformidade técnica: exigir declaração do fornecedor atestando conformidade com regulamentos técnicos do INMETRO e ABNT, conforme art. 9º, II, da IN SEGES nº 58/2022.

11. DEMONSTRATIVOS DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (art. 18 § 1º inciso IX da LEI 14.133/2021)

A solução consiste na aquisição de duas máquinas retas, uma overlock, uma interlock e uma galoneira, para operar no Ateliê de Produção Cênica, em sinergia com as unidades já existentes e com a força de trabalho de quatro costureiras. Com isso, projetam-se ganhos mensuráveis de produtividade, qualidade e confiabilidade de entrega para atender ao calendário de espetáculos (teatro, musicais, dança, circo, artes digitais e plásticas) e aos eventos estruturantes Páscoa Encantada e Natal de Luz, além da expansão programada para 2026 (oficinas de produção audiovisual, artes plásticas e práticas corporais). Esses resultados deverão ser aferidos por critérios de medição definidos no termo de referência, conforme exige a lei, com vistas à governança e ao controle de desempenho do contrato.

Resultados de economicidade e produtividade. A centralização da produção no Ateliê reduz dependência de terceiros e custos indiretos associados a prazos, retrabalhos e logística, permitindo planejamento por lotes e sequenciamento técnico de tarefas (montagem em máquinas retas, acabamento em overlock/interlock, finalizações específicas em galoneira). A combinação duas retas + duas overlocks (uma já existente e uma a adquirir) + duas interlocks (uma já existente e uma a adquirir) habilita paralelização real do fluxo, diminuindo o tempo de atravessamento por peça e ociosidade entre etapas. Espera-se redução relevante do custo unitário dos figurinos e elementos cênicos em comparação com terceirização, com payback distribuído ao longo da vida útil dos equipamentos, especialmente em períodos de pico produtivo que antecedem os grandes eventos. A disponibilidade de parque próprio também mitiga custos emergenciais por contratações de última hora, evita fretes adicionais e otimiza compras de insumos têxteis por economia de escala, com programação anual integrada ao calendário cultural.

Melhor aproveitamento de recursos humanos. Quatro costureiras trabalhando com cinco máquinas complementares minimizam gargalos. As duas retas absorvem a maior parte das costuras estruturais; overlock e interlock operam em paralelo no acabamento e nas peças elásticas; a galoneira, de uso mais pontual, dá suporte a acabamentos reforçados e detalhes. Este balanceamento reduz esperas entre operações, melhora o ritmo de produção e favorece a especialização com rodízio planejado, impactando positivamente a curva de aprendizado e o índice de produtividade por hora. Ao internalizar o processo, preserva-se a liberdade criativa e a responsividade a ajustes de última hora solicitados por direção artística e coordenação de figurino, melhorando aderência estética e técnica das peças às montagens e coreografias.

Melhor aproveitamento de recursos materiais. A produção interna permite padronizar métodos de corte, costura e acabamento, instituir controles de qualidade em processo e ao final, e implementar rotinas de reaproveitamento de sobras têxteis em oficinas comunitárias e em adereçamento, reduzindo perdas e resíduos. Com especificações técnicas claras e manutenção preventiva, prolonga-se a vida útil dos equipamentos e diminuem-se substituições precoces de componentes. O resultado esperado é a queda do índice de retrabalho por peça, do desperdício de



Município de
Dois Vizinhos
Estado do Paraná

tecido por lote e de falhas detectadas em ensaios técnicos, contribuindo para a sustentabilidade operacional e ambiental da política cultural.

Melhor aproveitamento de recursos financeiros. A posse dos equipamentos transforma despesa recorrente em ativo durável, com custo total de propriedade conhecido e sob gestão, integrando aquisição, operação e manutenção preventiva. A previsibilidade orçamentária e o planejamento de compras de insumos reduzem volatilidade de preços e eliminam sobretaxas de serviços externos em períodos de alta demanda. A capacidade de produção local incrementa a eficiência do gasto público cultural: mais peças e melhor qualidade com o mesmo orçamento, e menor probabilidade de despesas extraordinárias decorrentes de atrasos de fornecedores ou incompatibilidades técnicas.

Qualidade artística, confiabilidade e cumprimento do calendário. A capacidade instalada adicional aumenta a segurança de entrega dos figurinos e cenários dentro das janelas de ensaio e montagem, reduzindo risco de cancelamentos, remarcações e custos correlatos. A proximidade entre criação, corte, costura e direção de arte possibilita iterações rápidas, garantindo unidade estética e precisão funcional das peças para dança, teatro e circo, onde ajuste fino de elasticidade, caimento e resistência é determinante para a performance. O resultado pretendido é a elevação do padrão artístico percebido pelo público e pelos participantes, com impacto direto na imagem do Município como polo cultural regional.

Para dar materialidade ao demonstrativo e permitir gestão por desempenho, propõem-se indicadores com linha de base e metas anuais, acompanhados por verificadores simples e auditáveis:

Dimensão	Indicador	Resultado pretendido	Verificador
Produtividade	Peças concluídas por semana por dupla de máquinas (reta + over/inter)	Aumento significativo em relação à média de 2024/2025, com tendência de ganho adicional em picos sazonais	Diário de produção do Ateliê e planilhas de lote
Tempo	Tempo médio de atravessamento por figurino (da modelagem ao acabamento)	Redução consistente do tempo total de produção, com cumprimento dos marcos do cronograma de eventos	Cronograma vs. checklists de etapas
Qualidade	Taxa de retrabalho por lote	Redução contínua do retrabalho, estabilizando em patamar mínimo aceitável	Registros de controle de qualidade
Materiais	Desperdício de tecido por lote (kg/peça)	Redução progressiva do desperdício total e relativo de tecido	Pesagem de sobras e reaproveitamento registrado
Financeiro	Custo unitário de figurino em comparação à média de mercado	Custo interno competitivo e inferior ao valor médio praticado por fornecedores terceirizados	Memória de cálculo e cotações arquivadas
Disponibilidade	Índice de disponibilidade das máquinas	Alta disponibilidade, com poucas paradas não planejadas	Registros de manutenção preventiva
Cultural	Cumprimento das entregas para Páscoa Encantada e Natal de Luz	100% das entregas realizadas dentro dos prazos estabelecidos	Atas de ensaio e relatórios de produção
Comunitário	Participantes beneficiados em oficinas e ações de capacitação	Aumento contínuo de participação e satisfação dos envolvidos	Listas de presença e avaliações de oficinas

Resultados sociais e comunitários. A presença do Ateliê equipado e produtivo amplia oportunidades formativas e de participação cidadã, integrando crianças, adolescentes e adultos às rotinas de criação e produção cultural. Espera-se fortalecimento de vínculos, senso de



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

pertencimento e valorização da identidade local quando a comunidade se reconhece nos figurinos e cenografias dos desfiles e espetáculos. A difusão dessas experiências por meio de oficinas e práticas orientadas incrementa competências técnicas e criativas, com efeitos positivos sobre autoestima, convivência e perspectivas de trabalho na economia criativa, agregando valor ao ecossistema cultural e educacional do Município.

Resultados de governança e mitigação de riscos. A capacidade produtiva interna, combinada com manutenção preventiva e estoque mínimo de peças de desgaste, reduz riscos operacionais e dependências críticas. A aquisição por itens, já justificada, distribui fornecedores e mitiga falhas de supply. A institucionalização de rotinas de planejamento e controle de produção, aliada a indicadores transparentes, fortalece a prestação de contas e o aprendizado organizacional, qualificando a tomada de decisão para ciclos futuros.

Resultados ambientais e de ciclo de vida. Com a estabilização do processo interno, é possível adotar práticas de reaproveitamento de sobras, segregação e destinação adequada de resíduos têxteis e de insumos, e preferências por insumos de menor impacto. Ao prolongar a vida útil dos equipamentos por meio de manutenção e operação adequadas, reduz-se a pegada ambiental global da contratação. Esses resultados ambientais, ainda que secundários ao objetivo artístico, reforçam o compromisso com desenvolvimento sustentável e com a eficiência do gasto público.

Conclusão orientada a valor público. O conjunto de resultados pretendidos materializa a diretriz legal de demonstrar economicidade e melhor aproveitamento de recursos, ao mesmo tempo em que entrega valor cultural mensurável à população: mais e melhores apresentações, maior confiabilidade de entrega, melhor uso do orçamento e estímulo à participação comunitária. O desempenho será acompanhado por indicadores claros e verificáveis, desde a produtividade até a satisfação dos públicos, assegurando aderência às finalidades do interesse público e à melhoria contínua do serviço cultural municipal.

12. REGIME DE FORNECIMENTO (Art. 18, inciso VII da Lei 14.133/2021)

O regime de fornecimento adotado será o de entrega parcelada por item, com fornecimento com prazo de até 20(vinte) dias e integral dentro de cada item, conforme as especificações técnicas e quantidades definidas no Termo de Referência. Cada tipo de máquina de costura (reta, overlock, interlock e galoneira) constitui item independente no processo licitatório, sendo que, para cada um deles, o fornecedor vencedor deverá realizar a entrega integral do equipamento no prazo estabelecido em edital, após a emissão da nota de empenho correspondente. A entrega ocorrerá no Ateliê de Produção Cênica do Departamento de Cultura de Dois Vizinhos – PR, compreendendo o transporte, descarga, instalação, testes de funcionamento e treinamento básico de operação das servidoras responsáveis, sem ônus adicional à Administração.

13. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL (art. 18 § 1º inciso X da LEI 14.133/2021)

Nesta fase de planejamento da contratação, não foram vislumbradas necessidades de providências específicas, ademais, a gestora, fiscais e suplente designadas para o contrato são servidoras experientes e não terão dificuldade na fase de execução contratual.

Relação de Gestor e Fiscais	
Gestor:	Leda Maria Ferrari
Fiscal Administrativo:	Bianca Cristina Schreiber
Fiscal de Recebimento/Execução:	Gilvana Fatima Schmoeller
Fiscal Técnico:	Não há necessidade
Suplentes:	Jailene Dal Bosco

- A manifestação de ciência da gestora e fiscais se dará pela assinatura deste ETP.



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS e/ou INTERDEPENDENTES (art. 18 § 1º inciso XI da Lei 14.133/2021)

A presente contratação mantém relação direta de interdependência com outras contratações já realizadas e planejadas pelo Departamento de Cultura, que, em conjunto, compõem a estrutura operacional e artística do Ateliê de Produção Cênica, criado em 2025 como núcleo de apoio às produções culturais do município. Em especial, há interdependência imediata com a contratação de costureiras, licitada em junho de 2025, cujas profissionais atuam na confecção de figurinos, cenários e adereços. A eficácia da presente aquisição está, portanto, diretamente vinculada à continuidade e à regularidade da execução contratual dessas profissionais, uma vez que as máquinas de costura constituem o meio instrumental essencial para o desempenho de suas funções.

Além disso, há correlação operacional com as contratações de materiais têxteis, aviamentos e insumos de costura, regularmente incluídas no planejamento anual de compras do Departamento de Cultura, bem como com os processos de aquisição de materiais cenográficos, iluminação e sonorização, que integram a mesma cadeia de produção dos espetáculos culturais. Esses processos formam um ecossistema produtivo único, em que o funcionamento eficiente de um componente depende da disponibilidade e bom desempenho dos demais.

Também se identifica vinculação indireta com o convênio celebrado entre o Município, a APAAC (Associação de Pais, Amigos e Alunos da Cultura) e o Banco Cresol, o qual possibilitou a aquisição inicial de duas máquinas de costura. A nova contratação, portanto, complementa e amplia a infraestrutura já existente, permitindo o pleno aproveitamento do investimento público e comunitário anteriormente realizado.

A interdependência se estende, ainda, às ações culturais permanentes do Departamento, tais como a Páscoa Encantada e o Natal de Luz, além dos projetos anuais de dança, teatro, música, circo e artes visuais, para os quais os figurinos, adereços e cenários produzidos internamente são indispensáveis. Da mesma forma, a aquisição das máquinas sustentará as novas oficinas previstas para 2026, incluindo as de produção audiovisual, artes plásticas e práticas corporais, que demandarão apoio do Ateliê na confecção de figurinos e objetos cênicos.

Assim, a presente contratação deve ser compreendida como parte integrante e complementar de um conjunto de ações coordenadas, voltadas ao fortalecimento da política pública de cultura do Município de Dois Vizinhos. Sua execução repercute diretamente na efetividade das demais contratações em andamento e futuras, compondo um sistema integrado que visa otimizar recursos, assegurar a continuidade das atividades culturais e garantir resultados duradouros e mensuráveis à comunidade.

15. ALINHAMENTO COM O PCA (art. 18 § 1º inciso II da Lei 14133/2021)

A presente contratação, está alinhada com o PCA 2025, conforme detalhamento a seguir:

- I) ID PCA no PNCP: 76205640000108-0-000001/2025
- II) Data de publicação no PNCP: 17/06/2024, atualização: 25/10/2024
- III) Id do item no PCA: 2372, 2373, 2374
- IV) Classe/Grupo: MÁQUINAS PARA INDÚSTRIAS DE COURO E DE CURTUMES
- V) Identificador da Futura Contratação: 987541-246/2025

16. A CONTRATAÇÃO SERÁ GLOBAL, POR LOTES DE ITENS OU POR ITENS

- ☐ Global
- ☐ Lote(s) de Itens
- ☒ Por Itens

17. O SERVIÇO OU PRODUTO SE CLASSIFICA COMO?

- ☒ Bens e serviços comuns
- ☐ Bens e serviços especiais



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

- () Serviço comum de engenharia
- () Serviço especial de Engenharia

Os bens a serem adquiridos, consistentes em máquinas de costura dos tipos reta, overlock, interlock e galoneira, classificam-se como bens comuns conforme o artigo 6º, inciso XIII, da Lei nº 14.133 de 2021, uma vez que apresentam padrões usuais de desempenho e qualidade objetivamente definíveis por meio de especificações técnicas correntes no mercado. São equipamentos de uso amplamente difundido, padronizados, duráveis e intercambiáveis entre diferentes fabricantes, cujas variações não afetam a finalidade essencial do objeto nem demandam avaliação técnica complexa. Destinam-se à confecção de figurinos, cenários e adereços utilizados nas atividades culturais do Departamento de Cultura do Município de Dois Vizinhos e possuem parâmetros técnicos uniformes que permitem julgamento objetivo das propostas pelo critério de menor preço. Dessa forma, o enquadramento como bens comuns é juridicamente adequado e garante economicidade, transparência e eficiência à contratação pública.

- () Serviços e fornecimentos (produtos) contínuos
- () Serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra
- (x) Serviços e fornecimentos não contínuos ou contratados por escopo
- () Serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual

18. GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

A não exigência de garantia contratual nesta contratação fundamenta-se no artigo 96 da Lei nº 14.133 de 2021, que dispõe ser faculdade da Administração Pública, e não obrigação, requerer garantia para a execução do contrato. Considerando as características do objeto, consistente na aquisição de máquinas de costura dos tipos reta, overlock, interlock e galoneira, trata-se de fornecimento de bens comuns, padronizados, com baixo risco de inadimplemento e sem complexidade técnica que justifique a imposição dessa exigência. Os riscos contratuais são mínimos, pois o pagamento será efetuado apenas após o recebimento definitivo dos equipamentos e a verificação da conformidade técnica pelo Departamento de Cultura. A eventual exigência de garantia geraria aumento do custo da contratação, uma vez que os fornecedores incorporariam ao preço o valor correspondente à apólice, caução ou fiança bancária, sem benefício proporcional à Administração. Considerando o pequeno porte da aquisição, o caráter padronizado dos bens e o histórico positivo de contratações semelhantes, a não exigência de garantia mostra-se medida adequada e proporcional, atendendo aos princípios da razoabilidade, da eficiência e da economicidade, sem comprometer a segurança jurídica do processo.

19. CONCLUSÃO PELA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso XIII da LEI 14.133/2021)

A análise técnica e administrativa realizada demonstra a plena viabilidade da contratação para aquisição das máquinas de costura destinadas ao Ateliê de Produção Cênica do Departamento de Cultura do Município de Dois Vizinhos. O estudo evidenciou que a atual estrutura de equipamentos é insuficiente diante da ampliação das atividades culturais e da intensificação da produção de figurinos, cenários e adereços necessários às apresentações artísticas, festivais e eventos oficiais do município. A aquisição permitirá o melhor aproveitamento das costureiras já contratadas, ampliará a capacidade produtiva e reduzirá custos com serviços terceirizados, garantindo autonomia criativa e eficiência operacional. O levantamento de mercado demonstrou ampla oferta de bens padronizados e preços compatíveis com a realidade local, assegurando competitividade e economicidade. Considerando o baixo risco da contratação, a adequação técnica dos equipamentos e a contribuição direta para o fortalecimento das políticas públicas de cultura, conclui-se pela viabilidade técnica, econômica e jurídica da contratação, por atender ao interesse público e contribuir para a melhoria da estrutura cultural e administrativa do município.



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

20. MODALIDADE, CRITÉRIO, MODO DE DISPUTA, ETC (Art. 18, inciso VIII da Lei 14133/2021)

Modalidade da licitação: (X) Pregão, (X) Tradicional () SRP

Critério de Julgamento: Menor preço

Modo de disputa: aberto

Orçamento não sigiloso

21. FONTE DE RECURSOS

(x) Recursos Próprios

() Recursos Estaduais

() Recursos Federais

Dois Vizinhos, 2 de setembro de 2025.

Gilvana Fatima Schmoeller
Responsável pelo Departamento de Cultura
Responsável pela Elaboração do ETP
Matrícula Funcional 18326-1 e 18326-2



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A90F-B6FE-1E99-4DC4

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



MATEUS JOÃO CORDEIRO SCHMOELLER DE LIMA (CPF 102.XXX.XXX-51) em 28/10/2025 09:28:30 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



GILVANA FATIMA SCHMOLLER (CPF 037.XXX.XXX-06) em 28/10/2025 09:36:03 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://doisvizinhos.1doc.com.br/verificacao/A90F-B6FE-1E99-4DC4>